

# Программа повышения квалификации «Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ»

## Учебный план

| № п/п     | Наименование разделов  | Всего часов | В том числе  |                |
|-----------|--|-------------|--------------|----------------|
|           |  |             | Видео-лекции | Самост. работа |
| <b>1.</b> | <b>Модуль 1. Общий курс методики преподавания игры на народных инструментах (домра, балалайка, гитара)</b> | <b>35</b>   | -            | <b>35</b>      |
| 1.1.      | Воспитательная работа педагога в классе.   | 5           | -            | 5              |
| 1.2.      | Музыкальные способности и их развитие.   | 5           | -            | 5              |
| 1.3.      | Методика проведения урока и организация домашней работы ученика.   | 5           | -            | 5              |
| 1.3.      | Работа над музыкальным произведением.  | 5           | -            | 5              |
| 1.4.      | Стили в музыке, их особенности.  | 5           | -            | 5              |
| 1.5.      | Работа педагога над учебной документацией.   | 5           | -            | 5              |
| 1.6.      | Тема 7. Сохранение контингента обучающихся в ДМШ и ДШИ.  | 5           | -            | 5              |
| <b>2</b>  | <b>Модуль 2. Методика формирования исполнительской техники домриста, балалаечника, гитариста</b>           | <b>35</b>   | -            | <b>35</b>      |
| 2.1.      | Принципы начального музыкального обучения.   | 5           | -            | 5              |
| 2.2.      | Основные особенности постановки игрового аппарата балалаечника.  | 5           | -            | 5              |

|      |  |           |                   |    |
|------|--|-----------|-------------------|----|
| 2.3. | Основные особенности постановки игрового аппарата домриста.  | 5         | -                 | 5  |
| 2.4. | Основы постановки игрового аппарата гитариста.               | 5         | -                 | 5  |
| 2.5. | Понятие свободы мышечного аппарата. Предпосылки зажатия рук. | 5         | -                 | 5  |
| 2.6. | Общие сведения об устройстве струнных щипковых инструментов. | 5         | -                 | 5  |
| 2.7. | Тема 7. Особенности работы над техникой.                     | 5         | -                 | 5  |
|      | Всего:   | 70        | -                 | 70 |
| 7    | Итоговая аттестация  | 2         | Тестирование (Д)* |    |
|      | <b>Итого</b>   | <b>72</b> |                   |    |

*Итоговая аттестация в форме тестирования предусмотрена для слушателей, обучающихся с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий «Д\*».*

### **Календарный учебный график**

| <b>Наименование дисциплины</b>   | <b>Недели учебного процесса</b> |           |
|--|---------------------------------|-----------|
|  | <b>1</b>                        | <b>2</b>  |
| Народные щипковые инструменты: актуальные вопросы методики преподавания в ДМШ и ДШИ. | СР                              | СР<br>АД* |
| <b>Общая трудоемкость программы</b>  | <b>72 часа</b>                  |           |

СР - самостоятельная работа (просмотр видео-лекций, изучение методических материалов).  
А Д\*- итоговая аттестация (тестирование) проводится с использованием в полном объеме дистанционных образовательных технологий.

АНО СПБ ЦДПО (Развитум)

Тел.: 8 800 555 30 69 (бесплатно) с 8:00 до 18:00 по Московскому времени.

Оформите заявку, пока действует квота на скидку!

**Цена с максимальной скидкой: 1280 руб.**

- Любые формы договоров.
- Индивидуальный подход.
- Бесплатное сопровождение на всех этапах.

Подробнее на сайте: <https://razvitum.ru/programs/155>